

Viola

Sonate für Viola (Bratsche) und Klavier

Op. 34

Ungefähre Dauer: 10 Minuten

Prolog

Johannes Kropfitsch

Ben ritmato ma moderato ♩ = 100

4

f *deciso*

9

amabile *deciso*

14

ff

19

23

cresc.

27

ad libitum *rit.* *attacca*

Quasi una Danza

Larghetto $\text{♩} = 66$

30

amabile ed espressivo in modo Viennese

3

mp

39

cresc.

47

rit. $\text{♩} = 66$

poco a poco più animato

55

61

68

Più mosso $\text{♩} = 80$

simile

74

79

84

rit. $\text{♩} = 76$ **quasi a tempo ancora poco più mosso**

con Fantasia

mf amabile ed espressivo in modo Viennese

92

stentando

100 **rit.** **Più mosso** ♩. = 88

simile

106

110 **rit.**

fp cresc.

117 **Drammatico, drängend** ♩. + ♩. = 88

ff marcato ma tenuto

119

121

123

meno f cresc.

125

128 **rit.** **cresc. molto**

accel. espressivo ritardando ad libitum

131

fp

Tempo primo un poco piú mosso $\text{♩} = 72$ 133 $\text{♩} = \text{♩}$ des vorigen Tempos

poco a poco piú animato

149 **piú mosso** $\text{♩} = 92$

un poco esaltato molto forte

rit. molto rall.

arrabbiato e poi calmandosi

Alla Marcia167 **Allegro risoluto** $\text{♩} = 126$

f

piú forte


meno f cresc.

cresc. molto

mf

196 **più tranquillo ma non meno mosso accel.**

nervoso

205



210 **molto rall.**


215

mf di nuovo tranquillo

223 **accel.**

cresc. come prima ed ancora di più

229 **molto rall.**


235 **a tempo primo**


243

più forte

251 **accel.**

meno f cresc.

258

cresc. molto

264 *un poco più mosso* ♩ = 144

dim. mf

274

284

293 *rit.*

f

302 *a tempo* ♩ = 126

più forte

310 *accel.*

319

meno f cresc. cresc. molto

327 *Più mosso* *rit.*

ff

Transit

336 **Dreaming** $\text{♩} = 76$

5

ad libitum *pp* misterioso

344

rit.

attacca

Quasi Blues

349 **Moderato** $\text{♩} = 72$

mf

354

360

365 **sempre più intenso**

4 4 8 8

368

8 8 8 8

370

8 8

372 **molto rall.** $\text{♩} = \text{♩}$ **Tranquillo poco a poco piú agitato** $\text{♩} = 80$

p

380

mp

387

mf

393 **Piú mosso** $\text{♩} = 66$

f *tempo rubato*

399

f

405 $\text{♩} = \text{♩} = 88$

dolcissimo p *arrabbiandosi*

412 $\text{♩} = \text{♩}$ **piú mosso** $\text{♩} = 96$

f

417 $\text{♩} = \text{♩}$ **piú mosso** $\text{♩} = 100$

mp e dolce *cresc. molto* *accel.*

424

cresc. possibile

432 $\text{♩} = \text{♩}$ **agitato** $\text{♩} = 120$ **accel.**

ff < < < < < < < < < < < < *fff*

436

440

sf sf sf

444 **rit.**

sf sf sf sf sf sf

Epilog

450 **Moderato** $\text{♩} = 108$

molto forte ed espressivo *f deciso*

458

amabile ma deciso sempre *decresc. molto*

463 **molto rall.**

sf sf sf sff sff sff